ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ
БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ
«КОЛЛЕДЖ-ИНТЕРНАТ
ЦЕНТР ИСКУССТВ ДЛЯ ОДАРЁННЫХ ДЕТЕЙ СЕВЕРА»

ОДОБРЕНО	**СОГЛАСОВАНО**	**УТВЕРЖДЕНО**
Методическим объединением начальных классов	Педагогическим советом	Приказом директора
Протокол № 1 от 31.08.2023 г.	Протокол № 1 от 31.08.2023 г.	от 1.08.2023 г. № 206-О

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 00b9825213d9925087
Владелец: Тарасов Алексей Витальевич
Действителен: с 18.05.2022 по 17.05.2027

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID2851020)

учебный курс «Литературное чтение»
для обучающихся 2-4классов

Ханты-Мансийск 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад…», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура(работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- назаданнуютему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картиныприроды;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

Базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовитьнебольшиепубличныевыступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и темпрограммы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Самое великое чудо на свете.	13			
2	Фольклор (устное народное творчество)	10	1		Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	11	1		Российская электронная школа (resh.edu.ru)
4	Русские писатели	9	1		Российская электронная школа (resh.edu.ru)
5	О братьях наших меньших	15			Российская электронная школа (resh.edu.ru)
6	Из детских журналов	12	1		Российская электронная школа (resh.edu.ru)
7	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	10			Российская электронная школа (resh.edu.ru)
8	Писатели детям	17			Российская электронная школа (resh.edu.ru)
9	О наших близких, о семье	19	1		Российская электронная школа (resh.edu.ru)
10	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	15	1		Российская электронная школа (resh.edu.ru)
11	И в шутку и всерьез	15			Российская электронная школа (resh.edu.ru)
12	Зарубежная литература	24	1		Российская электронная школа (resh.edu.ru)

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	170	9	0	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и темпрограммы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Самое великое чудо на свете	5	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Устное народное творчество	14	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Поэтическая тетрадь	11	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	Великие русские писатели	24	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Поэтическая тетрадь	6	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Литературные сказки	8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Были-небылицы	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Поэтическая тетрадь	6	1		Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	Люби живое	16	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Поэтическая тетрадь	8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	12	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
12	По страницам детских журналов	8	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
13	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	13	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная)	1				Урок 1. книга – источник знаний - Литературное чтение - 2 класс - Российская электронная школа

						(resh.edu.ru)
2.	Самое великое чудо на свете.	1				**resh.edu.ru**
3.	Библиотеки. Знакомство с окружной библиотекой.	1				
4.	Экскурсия в читальный зал.	1				
5.	Периодические издания (детские журналы).	1				
6.	Старинные книги	1				**resh.edu.ru**
7.	Устное народное творчество	1				**resh.edu.ru**
8.	Характеристика особенностей народных песен	1				
9.	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1				**resh.edu.ru**
10.	Пословицы как жанр фольклора	1				**resh.edu.ru**
11.	Ритм и счёт – основа построения считалок	1				
12.	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1				
13.	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1				
14.	Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт…»	1				**resh.edu.ru**
15.	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1				**resh.edu.ru**
16.	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У	1				**resh.edu.ru**

	страха глаза велики»					
17.	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
18.	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1				
19.	Сказка «Лиса и журавль»	1				
20.	Сказка «Каша из топора»	1				
21.	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
22.	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры "Гуси-лебеди"	1				
23.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор» Викторина по сказкам	1	1			
24.	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
25.	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1				

26.	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
27.	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной…", К.Д. Бальмонта "Осень"	1				
28.	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали…"	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
29.	«Осенние листья» - тема для поэтов.	1				
30.	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад…" и произведения других поэтов	1				
31.	«Звуки и краски осенней природы» «Осенние листья» - тема для поэтов.С.Есенина, В.Брюсова, И. Толмакова	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
32.	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-	1				

	познавательного текстов В.Берестов «Хитрые грибы»					
33.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1			Российская электронная школа (resh.edu.ru)
34.	Эксурсия «Осенний лес»					
35.	Русские писатели. Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный…» А.С. Пушкин	1				
36.	А.С. Пушкин отрывки из романа « Евгений Онегин»	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
37.	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1				
38.	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1				
39.	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
40.	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)

	художниками					
41.	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак»	1				
42.	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение) И .Крылов «Стрекоза и муравей».	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
43.	Обобщение по разделу «Русские писатели».	1				
44.	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Старый дед и внучек»	1				
45.	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
46.	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже	1				
47.	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок»	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
48.	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1				
49.	Образы героев стихотворных и	1				Российская электронная школа

	прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака…". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки					(resh.edu.ru)
50.	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1				
51.	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
52.	М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1				
53.	М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
54.	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1				
55.	Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1				
56.	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
57.	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1				
58.	Отражение образов животных в устном народном творчестве	1				

	(фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»					
59.	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
60.	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
61.	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1				
62.	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений В. В. Бианки "Музыкант".	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
63.	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте В. Бианки «Сова».	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
64.	В. Бианки «Сова».	1				
65.	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте Б.Житкова «Про слона»	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
66.	Б.Житкова «Про слона»	1				
67.	Б.Житкова «Про слона»					

68.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1			Российская электронная школа (resh.edu.ru)
69.	Д .Хармс «Игра».	1				
70.	Д. Хармс «Вызнаете?»	1				
71.	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи».	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
72.	Д. Хармс «Сказка».	1				
73.	Д. Хармс «Сказка».	1				
74.	Д. Хармс «Сказка».	1				
75.	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
76.	Произведенияиздетскихжурналов.	1				
77.	Ю. Владимиров «Чудаки».	1				
78.	А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка».	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
79.	Презентациядетскогожурнала.	1				
80.	Обобщение по разделу «Из детских журналов».	1				
81.	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях И.Бунина, К.Бальмонт	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
82.	Ф. Тютчев «ЧародейкоюЗимою…»	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
83.	С. Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза».	1				
84.	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной	1				

	сказки "Два мороза"					
85.	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
86.	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1				
87.	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
88.	А. Барто «Дело было в январе…». А. Стрижов «Приближение зимы».	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
89.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	1	1			
90.	Писатели детям. К. Чуковский «Путаница.	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
91.	К. Чуковский «Радость».	1				
92.	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федориногоре"	1				
93.	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
94.	С. Маршак «Кот и лодыри».	1				
95.	С. Михалков «Мой секрет»,	1				

	«Сила воли».					
96.	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. С.В. Михалков "Мойщенок"	1				
97.	С. Михалков «Как старик корову продавал».	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
98.	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1				
99.	А. Барто «Мы не заметили жука…», «В школу».	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
100.	А. Барто «Вовка – добрая душа».	1				
101.	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1				
102.	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
103.	Н. Носов "Живая шляпа"	1				
104.	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Н.Носов «На горке»	1				
105.	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)

	«Заплатка». Оценкапоступковгероярассказа					
106.	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
107.	Я и мои друзья. Стихи о дружбе и обидах.	1				
108.	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях Н. Булгаков «Анна не грусти»	1				
109.	Булгаков «Анна не грусти»	1				
110.	Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1				
111.	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебноеслово"	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
112.	В. А. Осеева "Волшебное слово"	1				
113.	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. В.А. Осеева "Хорошее"	1				
114.	Оценка взаимооотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
115.	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1				

116.	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1				
117.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1			Российская электронная школа (resh.edu.ru)
118.	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1				
119.	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
120.	Наблюдение за описанием весны.Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности.	1				
121.	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Ф. И. Тютчев "Весенниеводы"	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
122.	Стихи А. Плещеева о весне.	1				
123.	А. Блок «Налугу».	1				
124.	С. Маршак «Снег теперь уже не тот…»	1				
125.	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. ПроизведениеГ.А.Скребицкий «Весенняяпесня»	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)

126.	Экскурсия в весенний лес	1				
127.	Международный женский день – тема художественных произведений И.Бунин«Матери» А.Плещеев« В бурю»	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
128.	Е. Благинина «Посидим в тишине».	1				
129.	Э. Мошковская «Я маму мою обидел…»	1				
130.	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1				
131.	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
132.	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	1				
133.	Б. Заходер Песенки Винни – Пуха.	1				
134.	Б. Заходер Песенки Винни – Пуха.	1				
135.	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1				
136.	. Э. Успенский» Крокодил Гена и его друзья».	1				
137.	Э. Успенский» Крокодил Гена и его друзья».	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)

138.	Стихи Э. Успенского.	1				
139.	Стихи В. Берестова.	1				
140.	Стихи И. Токмаковой.	1				
141.	Г. Остер «Будемзнакомы».	1				
142.	Г. Остер «Будемзнакомы».	1				
143.	Г. Остер «Как лечить удава».	1				
144.	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1				
145.	В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1				
146.	Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
147.	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	1				
148.	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
149.	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Американская и английская народные песенки.	1				
150.	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
151.	Характеристика героев сказки Ш. Перро «Кот в сапогах»	1				
152.	Ш. Перро «Кот в сапогах»	1				

153.	Работа со сказкой Ш. Перро «Красная шапочка»	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
154.	Ш.Перро «Волшебница»	1				
155.	Ш.Перро «Волшебница»	1				
156.	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1				
157.	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».					Российская электронная школа (resh.edu.ru)
158.	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1				
159.	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1				
160.	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1				
161.	Братья Гримм «Бременские музыканты»	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
162.	Братья Гримм «Бременские музыканты»	1				
163.	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
164.	Х.-К. Андерсен "Огниво"	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
165.	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1				
166.	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1			
167.	Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1			
168.	Книга как источник	1				

	необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»					
169.	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1				
170.	КВН «Цветик – семицветик»	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	7	0		

3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Инструктаж по Т.Б. Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.	Рукописные книги Древней Руси.	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
3.	Первопечатник Иван Фёдоров.	1				
4.	О первопечатнике Иване Фёдорове.	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
5.	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете».	1				
6.	Русские народные песни.	1				
7.	Шуточные народные песни.	1				
8.	Докучные сказки. Техника	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)

	чтения.					
9.	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	1				
10.	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
11.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1				
12.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1				
13.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк». Проверка навыка чтения.	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
14.	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1				
15.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1				
16.	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1				
17.	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1				
18.	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
19.	Обобщающий урок по разделу	1				

	«Устное народное творчество».					
20.	Проект: «Как научиться читать стихи».	1				
21.	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	1				
22.	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
23.	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1				
24.	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1				
25.	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
26.	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1				
27.	И.З. Суриков «Детство».	1				
28.	И.З. Суриков «Зима».	1				
29.	Первый снег. Техника чтения.	1				
30.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1				
31.	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
32.	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	1				
33.	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)

	паркета».					
34.	А.С. Пушкин «Зимнее утро».					
35.	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1				
36.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне и о прекрасной Царевне Лебеди».	1				
37.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
38.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1				
39.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
40.	Жизнь и творчество баснописца И.А. Крылова.	1				
41.	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
42.	И.А. Крылов «Зеркало и	1				

	обезьяна».					
43.	И.А. Крылов«Ворона и Лисица».	1				
44.	Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова.	1				
45.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
46.	М.Ю. Лермонтов «Утёс».	1				
47.	М.Ю. Лермонтов «Осень».	1				
48.	Детство Л.Н. Толстого.	1				
49.	Л.Н. Толстой «Акула».	1				
50.	Л.Н. Толстой «Акула».	1				
51.	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1				
52.	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1				
53.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
54.	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1				
55.	Н.А. Некрасов «Славная осень!»	1				
56.	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором».	1				
57.	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
58.	К.Д. Бальмонт «Золотое слово».	1				
59.	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой	1				

	зелёный ельник у дороги».					
60.	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1				
61.	Знакомство с литературными сказками. Проверка техники чтения.	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
62.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка «Алёнушкиным сказкам».	1				
63.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
64.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1				
65.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
66.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1				
67.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».					
68.	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
69.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1				
70.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1				
71.	К.Г. Паустовский «Рас-	1				Российская электронная школа

	трёпанный воробей».					(resh.edu.ru)
72.	К.Г. Паустовский «Рас-трёпанный воробей».	1				
73.	К.Г. Паустовский «Рас-трёпанный воробей».	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
74.	А.И. Куприн «Слон».	1				
75.	А.И. Куприн «Слон».	1				
76.	А.И. Куприн «Слон».	1				
77.	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».	1				
78.	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
79.	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	1				
80.	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1				
81.	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1				
82.	С.А. Есенин «Черёмуха».	1				
83.	С. А. Есенин «Черемуха».	1				
84.	Обобщающий урок по разделу«Поэтическая тетрадь».	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
85.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
86.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1				
87.	В.И. Белов «Малька провини-лась».	1				
88.	В.И. Белов «Малька провини-	1				Российская электронная школа

	лась».					(resh.edu.ru)
89.	В.В. Бианки «Рассказы»	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
90.	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1				
91.	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
92.	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1				
93.	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1				
94.	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1				
95.	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1				
96.	Б.С. Житков «Про обезьянку».	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
97.	В.Л.Дуров «Наша Жучка».	1				
98.	В. Астафьев «Капалуха».	1				
99.	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1				
100	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	1				
101	С.Я. Маршак «Гроза днём». С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...».	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
102	Стихи С. Я. Маршака.	1				
103	А.Л. Барто «Разлука».	1				
104	С.В. Михалков «Если». А.Л. Барто «В театре».	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
105	Стихи С. В.Михалкова.	1				
106	Проект: «Праздник поэзии»	1				

107	Проект: «Праздник поэзии»	1				
108	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь**.**	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
109	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».	1				
110	А.П. Платонов «Цветок на земле».	1				
111	А. П. Платонов «Цветок на земле».	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
112	А.П. Платонов «Ещё мама».	1				
113	А. П. Платонов «Еще мама».	1				
114	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1				
115	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
116	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1				
117	Н.Н. Носов«Федина задача».	1				
118	Н. Н. Носов «Телефон».	1				
119	В.Ю. Друганский «Друг детства».	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
120	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок».	1				
121	Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)

122	Ю.И. Ермолаев «Проговорился».	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
123	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели».	1				
124	Г.Б. Остер «Вредные советы».	1				
125	Г. Б. Остер «Как получаются легенды»	1				
126	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1				
127	Создание сборника добрых советов.	1				
128	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
129	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Подвиг Геракла	1				
130	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Подвиг Геракла	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
131	Сказки Г.Х. Андерсена.	1				
132	Проверка навыка чтения.	1				
133	Сказки Г.Х. Андерсена.	1				Российская электронная школа (resh.edu.ru)
134	Экскурсия в библиотеку.	1				
135	Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература».	1				
136	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО		136		0		

ПРОГРАММЕ				

4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Введение в предмет. Правила по Т.Б.Устное сочинение на тему: «Книга в нашей жизни».	1				Учебная презентация Российская электронная школа (resh.edu.ru)
2.	Знакомство с разделом. Летописи, былины, жития.	1				Учебная презентация
3.	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1				Учебная презентация
4.	Летописи. «И вспомнил Олег коня своего»	1				Учебная презентация
5.	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1				Учебная презентация
6.	Житие Сергия Радонежского.	1				Учебная презентация
7.	Житие Сергия Радонежского.	1				Учебная презентация
8.	Наши проекты	1				Учебная презентация
9.	Проверка и оценка своих достижений по разделу «Летописи, былины, жития»	1				Учебная презентация
10.	Классики советской детской литературы. П.П. Ершов	1				Учебная презентация
11.	П.П. Ершов «Конёк-горбунок»	1				Учебная презентация
12.	П.П. Ершов «Конёк-горбунок» Деление на части. Составление плана. Чтение по ролям.	1				Учебная презентация Российская электронная школа (resh.edu.ru)
13.	П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение	1				Учебная презентация

	литературной и народной сказок					
14.	П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Герои произведения. Характер героя, его поступки, их мотивы. Выборочный пересказ.	1				Учебная презентация Российская электронная школа (resh.edu.ru)
15.	А.С. Пушкин. О нём. Стихотворение «Няне» Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	1				Учебная презентация
16.	А.С. Пушкин. Стихи «Уныла пора! Очей очарованье», «Туча» Средства художественной выразительности. Рифма	1				Учебная презентация
17.	А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях» Литературная сказка. Её отличие от народной. Виды речевой деятельности: слушание, чтение.	1				Учебная презентация Российская электронная школа (resh.edu.ru)
18.	А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях». Борьба добра и зла. Формирование личной цели. Характеристика героев.	1				Учебная презентация
19.	А.С. Пушкин «Сказка мёртвой царевне и о семи богатырях». Выразительное чтение наиболее понравившихся отрывков произведения. Деление сказки на части	1				Учебная презентация Российская электронная школа (resh.edu.ru)
20.	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Средства худ. Выразительности (эпитеты, метафоры).	1				Учебная презентация
21.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Основная мысль и сюжет сказки. Выборочное чтение.	1				Учебная презентация
22.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1				Учебная презентация
23.	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1				Учебная презентация

	Характеристика главного героя, его характер и поступки.					
24.	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	1				Учебная презентация
25.	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство»	1				Учебная презентация
26.	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство»	1				Учебная презентация
27.	Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал» Главная мысль басни. Её поучительный смысл.	1				Учебная презентация Российская электронная школа (resh.edu.ru)
28.	А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. Тульский край в жизни Чехова.	1				Учебная презентация
29.	А.П. Чехов «Мальчики». Понимание основного содержания текста.	1				Учебная презентация
30.	А.П. Чехов «Мальчики». Герой-персонаж, его характер, поступки.	1				Учебная презентация
31.	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики»	1				Учебная презентация
32.	Проверим и оценим свои достижения.	1				Учебная презентация
33.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.	1				Учебная презентация
34.	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», Выразительность поэтической речи. Красота природы нашего края.	1				Учебная презентация
35.	Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»	1				Учебная презентация
36.	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении	1				Учебная презентация
37.	Е.А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении «Весна, весна!...»	1				Учебная презентация
38.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	1				Учебная презентация

39.	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…». Изменение картин природы в стихотворении	1				Учебная презентация Российская электронная школа (resh.edu.ru)
40.	Н.А. Некрасов «Школьник	1				Учебная презентация
41.	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки…»	1				Учебная презентация
42.	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах	1				Учебная презентация
43.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь № 1»	1				Учебная презентация
44.	Проверка и оценка своих достижений по разделу «Поэтическая тетрадь № 1»	1				Учебная презентация
45.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь № 1»	1				Учебная презентация
46.	Проверка и оценка своих достижений по разделу «Поэтическая тетрадь № 1»	1				Учебная презентация
47.	Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1				Учебная презентация
48.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке», особенности данного литературного жанра.	1				Учебная презентация
49.	В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана. Пересказ.	1				Учебная презентация
50.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Сюжет произведения. Особенности данного литературного жанра.	1				Учебная презентация
51.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Основная мысль произведения. Текст-описание в содержании художественного произведения	1				Учебная презентация Российская электронная школа (resh.edu.ru)
52.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Герой, персонаж, его характер и поступки.	1				Учебная презентация
53.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1				Учебная презентация

	Герой, персонаж, его характер и поступки.					
54.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Понимание основного содержания	1				Учебная презентация
55.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Деление на части. Составление простого плана. Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1				Учебная презентация Российская электронная школа (resh.edu.ru)
56.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герой-персонаж. Его характер, поступки. Чтение по ролям	1				Учебная презентация
57.	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герой-персонаж. Его характер, поступки. Чтение по ролям	1				Учебная презентация
58.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Сюжет сказки. Характеристика главных героев.	1				Учебная презентация
59.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление на части. Составление простого плана.	1				Учебная презентация
60.	Контрольная работа за 1 полугодие.Анализ работ. Работа над ошибками.	1				Учебная презентация
61.	Анализ работ. Работа над ошибками.	1				Учебная презентация
62.	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	1				Учебная презентация
63.	Обобщение по разделу «Литературная сказка»	1				Учебная презентация
64.	Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики». Проверим себя и оценим свои достижения.	1				Учебная презентация
65.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Тема. Основная мысль произведения. Герои- персонажи, их	1				Учебная презентация Российская электронная школа (resh.edu.ru)

	поступки.					
66.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1				Учебная презентация
67.	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Выборочный пересказ.	1				Учебная презентация
68.	В.Ю. Драгунский «Главные реки» Чтение по ролям..	1				Учебная презентация
69.	В.Ю. Драгунский «Главные реки» Юмор в произведении	1				Учебная презентация
70.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» ». Постановка вопросов и ответы по содержанию.	1				Учебная презентация
71.	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Краткий пересказ.	1				Учебная презентация
72.	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Тема произведения. Анализ поступков героев. Смысл заголовка.	1				Учебная презентация
73.	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения	1				Учебная презентация
74.	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»	1				Учебная презентация
75.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1				Учебная презентация
76.	Б.С. Житков «Как я ловил человечков. Основная мысль произведения. Характеристика героев, их поступки	1				Учебная презентация Российская электронная школа (resh.edu.ru)
77.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному.	1				Учебная презентация
78.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми	1				Учебная презентация

	шишками». Эмоциональная окрашенность речи.					
79.	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Краткий пересказ. Связь произведений литературы с музыкой Э. Грига	1				Учебная презентация Российская электронная школа (resh.edu.ru)
80.	М.М. Зощенко «Елка». Формирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения.	1				Учебная презентация Российская электронная школа (resh.edu.ru)
81.	Обобщение по разделу «Страна детства»	1				Учебная презентация
82.	Проверка и оценка своих достижений по разделу «Страна детства»	1				Учебная презентация
83.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон»,	1				Учебная презентация
84.	В.Я. Брюсов «Детская»	1				Учебная презентация
85.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки» Развитие наблюдательности, чуткости к поэтическому слову.	1				Учебная презентация
86.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», Средства художественной выразительности	1				Учебная презентация Российская электронная школа (resh.edu.ru)
87.	М.И. Цветаева «Наши царства». Тема детства	1				Учебная презентация
88.	Устный журнал «Поэтическая тетрадь». Итоги изучения темы. Оценка достижений	1				Учебная презентация
89.	Знакомство с разделом, прогнозирование содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1				Учебная презентация Российская электронная школа (resh.edu.ru)
90.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1				Учебная презентация

91.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Краткий пересказ.	1				Учебная презентация
92.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька» Понимание основного содержания текста.	1				Учебная презентация
93.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	1				Учебная презентация
94.	М.М. Пришвин «Выскочка» Характеристика героя на основе поступка.	1				Учебная презентация
95.	Е.И. Чарушин «Кабан» Пересказ от имени автора.	1				Учебная презентация
96.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Понимание основного содержания. Герои рассказа.	1				Учебная презентация Российская электронная школа (resh.edu.ru)
97.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» .Деление текста на части.	1				Учебная презентация
98.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Простой план. Пересказ текста по плану.	1				Учебная презентация
99.	Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверка и оценка своих достижений	1				Учебная презентация
100.	Проект «Природа и мы»	1				Учебная презентация
101.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	1				Учебная презентация
102.	С.К. Клычков «Весна в лесу»	1				Учебная презентация
103.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1				Учебная презентация
104.	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1				Учебная презентация
105.	С.А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении	1				Учебная презентация
106.	С.А. Есенин «Лебёдушка». Средства художественной выразительности- эпитеты и сравнения.	1				Учебная презентация

107.	Обобщающий урок-конкурс по поэзии	1				Учебная презентация
108.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь».	1				Учебная презентация Российская электронная школа (resh.edu.ru)
109.	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому	1				Учебная презентация
110.	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…»	1				Учебная презентация
111.	Подведение итогов выполненного проекта «Они защищали Родину»	1				Учебная презентация
112.	Обобщение по разделу «Родина»	1				Учебная презентация
113.	Проверка знаний и оценка достижений по разделу «Родина» Защита проектов.	1				Учебная презентация
114.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Понимание основного содержания текста.	1				Учебная презентация
115.	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического жанра	1				Учебная презентация
116.	К. Булычёв «Путешествие Алисы» . Особенности фантастического жанра.	1				Учебная презентация
117.	К.Булычёв «Путешествие Алисы». Составление картинного плана и пересказ по нему.	1				Учебная презентация Российская электронная школа (resh.edu.ru)
118.	Обобщение по разделу «Страна Фантазия»	1				Учебная презентация
119.	Проверка знаний и оценка достижений по разделу «Страна Фантазия»	1				Учебная презентация
120.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Постановка вопросов и ответы по содержанию.	1				Учебная презентация Российская электронная школа (resh.edu.ru)
121.	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной	1				Учебная презентация Российская электронная

	литературе					школа (resh.edu.ru)
122.	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Простой план. Подробный пересказ от имени героя	1				Учебная презентация
123.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Тема и основная мысль.	1				Учебная презентация
124.	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Ориентировка в учебной книге: абзац, подзаголовок, красная строка. Выборочное чтение.	1				Учебная презентация Российская электронная школа (resh.edu.ru)
125.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление на части. Простой план.	1				Учебная презентация
126.	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Основная мысль. Герой- персонаж, его характер, поступки.	1				Учебная презентация
127.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Юмор в произведении. Чтение по ролям.	1				Учебная презентация
128.	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Пересказ от имени главного героя. Сравнение героев, их поступков.	1				Учебная презентация
129.	С. Лагерлеф «Святая ночь». Авторское отношение к событиям. Выборочное чтение.	1				Учебная презентация Российская электронная школа (resh.edu.ru)
130.	С. Лагерлеф «Святая ночь». Герой-персонаж, его характер и поступки.	1				Учебная презентация
131.	С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство. Духовная литература и ее особенности.	1				Учебная презентация
132.	С. Лагерлеф «В Назарете». Иисус и Иуда. Краткий пересказ.	1				Учебная презентация Российская электронная школа (resh.edu.ru)
133.	Итоговая диагностическая работа.	1				Учебная презентация
134.	Анализ работ. Работа над ошибками.	1				Учебная презентация

						Российская электронная школа (resh.edu.ru)
135.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1				Учебная презентация
136.	Заключительный урок. Подведение итогов. Рекомендации на летние каникулы.	1				Учебная презентация
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 2 кл. В 2-х частях. ОАО "Издательство" Просвещение"

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТБиблиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a150cb0

https://m.edsoo.ru/8a14e4c4

Российская электронная школа (resh.edu.ru)

https://uchi.ru/

https://resh.edu.ru/

https://infourok.ru/