

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

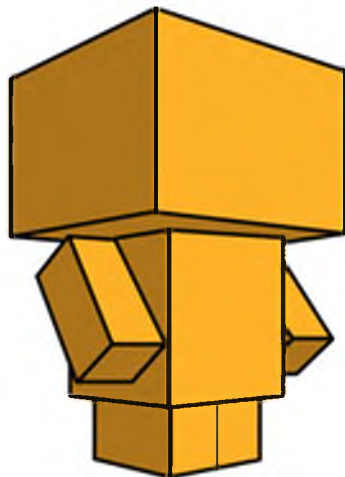
**Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа - Югры**

**бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Ханты-Мансийского автономного округа - Югры  
“Колледж-интернат Центр искусств для одарённых детей Севера”**

**Двоеглазов П.А.**

# **КУБИЧЕСКИЕ ЧЕЛОВЕЧКИ**

**Методическое пособие  
для мастер-класса**



**для обучающихся**

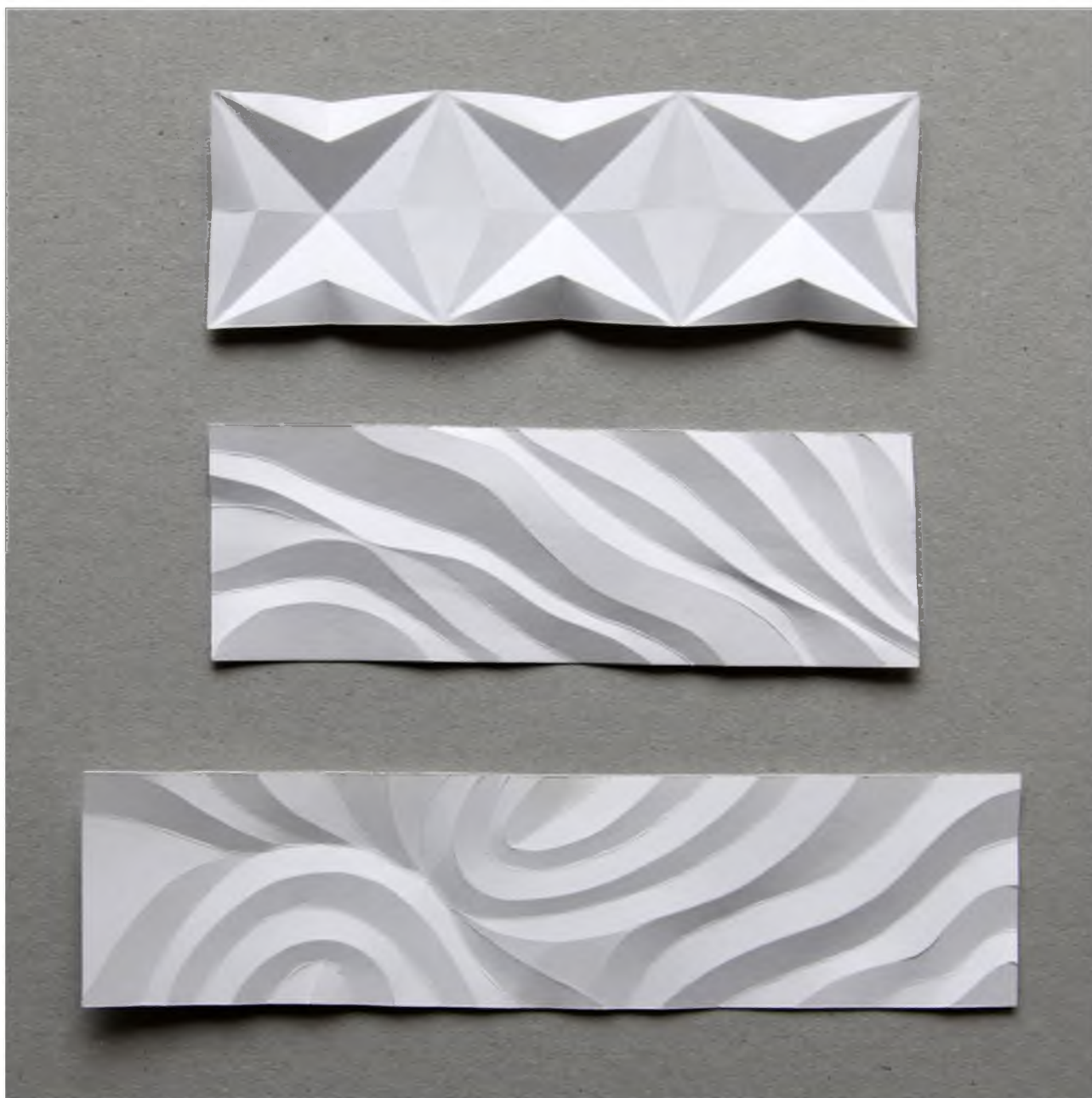
**по дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе в области  
изобразительного искусства “Дизайн”**

**Ханты-Мансийск 2018 год**

**БУМАГОПЛАСТИКА - ЭТО ИСКУССТВО ХУДОЖЕСТВЕННОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ ИЗ БУМАГИ ОБЪЕМНЫХ КОМПОЗИЦИЙ НА ПЛОСКОСТИ И СОЗДАНИЯ НА ОСНОВЕ МОДЕЛЕЙ ТРЕХМЕРНЫХ БУМАЖНЫХ СКУЛЬПТУР.**



БУМАГОПЛАСТИКА НАИБОЛЕЕ СОВРЕМЕННЫЙ ВИД ИСКУССТВА. В НАЧАЛЕ XX ВЕКА СТАЛИ ПОЯВЛЯТЬСЯ ПЕРВЫЕ РАБОТЫ В ТЕХНИКЕ БУМАЖНОЙ ПЛАСТИКИ. ЕЕ ИСПОЛЬЗОВАЛИ В СВОИХ РАБОТАХ КАК ЗАРУБЕЖНЫЕ, ТАК И РОССИЙСКИЕ ХУДОЖНИКИ. К КОНЦУ 20-ГО СТОЛЕТИЯ БУМАГОПЛАСТИКУ ПРИЗНАЛИ КАК ОТДЕЛЬНЫЙ ВИД ИСКУССТВА. В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ БУМАГОПЛАСТИКУ ШИРОКО ИСПОЛЬЗУЮТ В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРОВ, СОЗДАНИИ АВАНГАРДНОЙ МОДЫ И ДРУГИХ НАПРАВЛЕНИЯХ.



БУМАГА, КАК МАТЕРИАЛ ДЛЯ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА, НИ С ЧЕМ НЕСРАВНИМА (ЛЕГКОСТЬ ОБРАБОТКИ, МИНИМУМ ИНСТРУМЕНТОВ). ЛЮБАЯ РАБОТА С БУМАГОЙ - СКЛАДЫВАНИЕ, ВЫРЕЗАНИЕ, ПЛЕТЕНИЕ, НЕ ТОЛЬКО УВЛЕКАТЕЛЬНА, НО И ПОЗНАВАТЕЛЬНА. БУМАГА ДАЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ РЕБЕНКУ ПРОЯВИТЬ СВОЮ ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ, ВОПЛОТИТЬ ЗАМЫСЕЛ, ОЩУТИТЬ РАДОСТЬ ТВОРЧЕСТВА. КРОМЕ ТОГО, ДЕТИ ПРИОБРЕТАЮТ НАВЫКИ КОНСТРУКТОРСКОЙ, УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ, ОПЫТ РАБОТЫ В КОЛЛЕКТИВЕ, УМЕНИЕ ВЫСЛУШИВАТЬ И ВОСПРИНИМАТЬ ЧУЖУЮ ТОЧКУ ЗРЕНИЯ.

ДЕТИ ЧЕРЕЗ ПРАКТИЧЕСКУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ЛУЧШЕ ВОСПРИНИМАЮТ ПРОСТРАНСТВЕННОЕ ОТНОШЕНИЕ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА, АНАЛИТИЧЕСКОЕ И ПРОСТРАНСТВЕННОЕ МЫШЛЕНИЕ, ВОСПРИЯТИЕ И ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ ДЕТАЛИ И ЦЕЛОГО ПРЕДМЕТА, ОБЪЕМА И ПЛОСКОСТИ. ТАКЖЕ РЕШАЮТСЯ И ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ: РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ ПАЛЬЦЕВ РУК, ВНИМАНИЕ, УСИДЧИВОСТИ, УСЕРДИЯ, АККУРАТНОСТИ, СОТРУДНИЧЕСТВУ И МНОГОМУ ДРУГОМ.



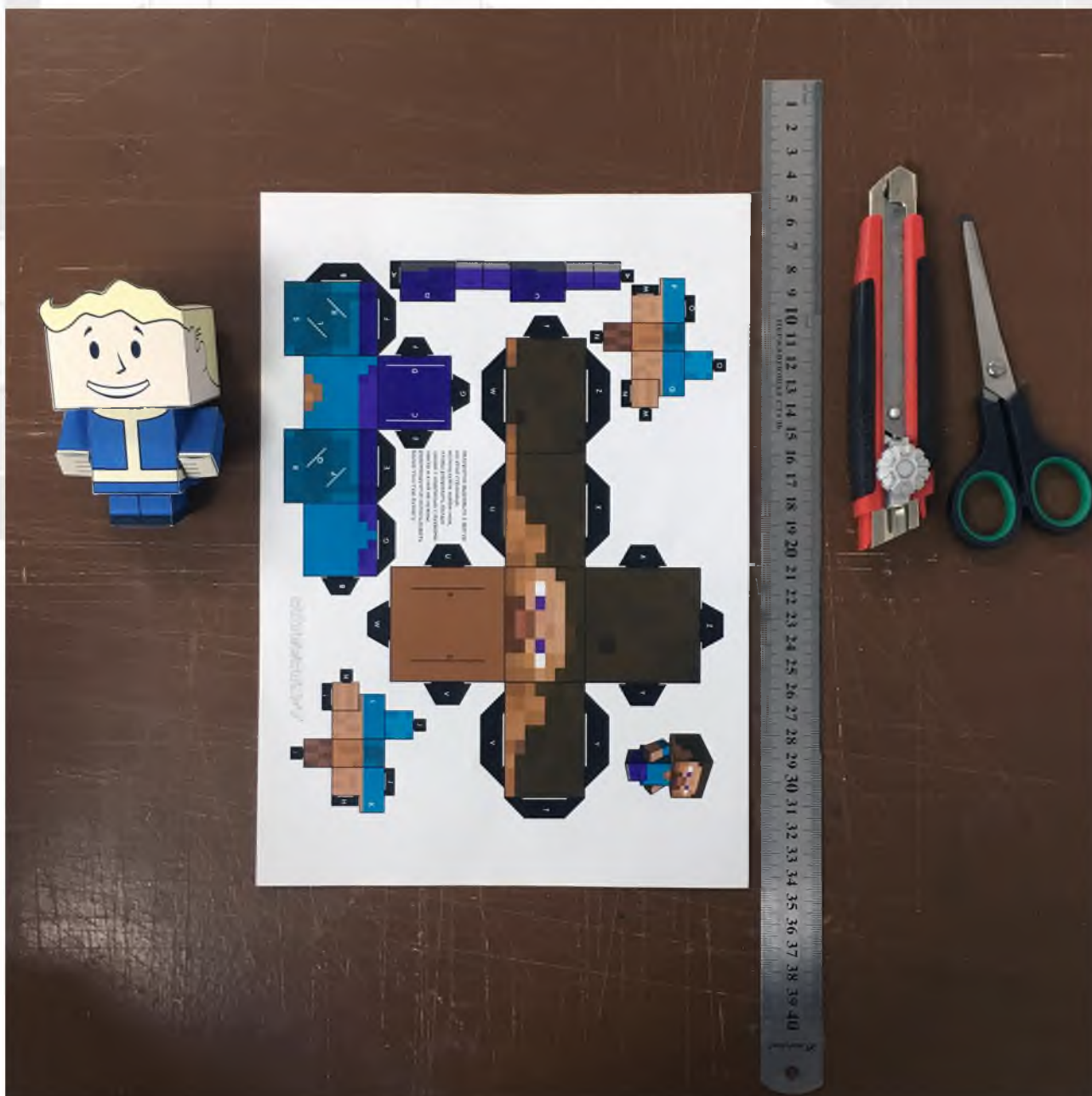
САМОДЕЛКИ ИЗ БУМАГИ ИНТЕРЕСНЫ, РАЗНООБРАЗНЫ, ОРИГИНАЛЬНЫ И ВСЕГДА ПРИВЛЕКАТЕЛЬНЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ. ИЗ БУМАГИ ДЕТИ С УДОВОЛЬСТВИЕМ ДЕЛАЮТ К ПРАЗДНИКАМ ДЛЯ СВОИХ БЛИЗКИХ.

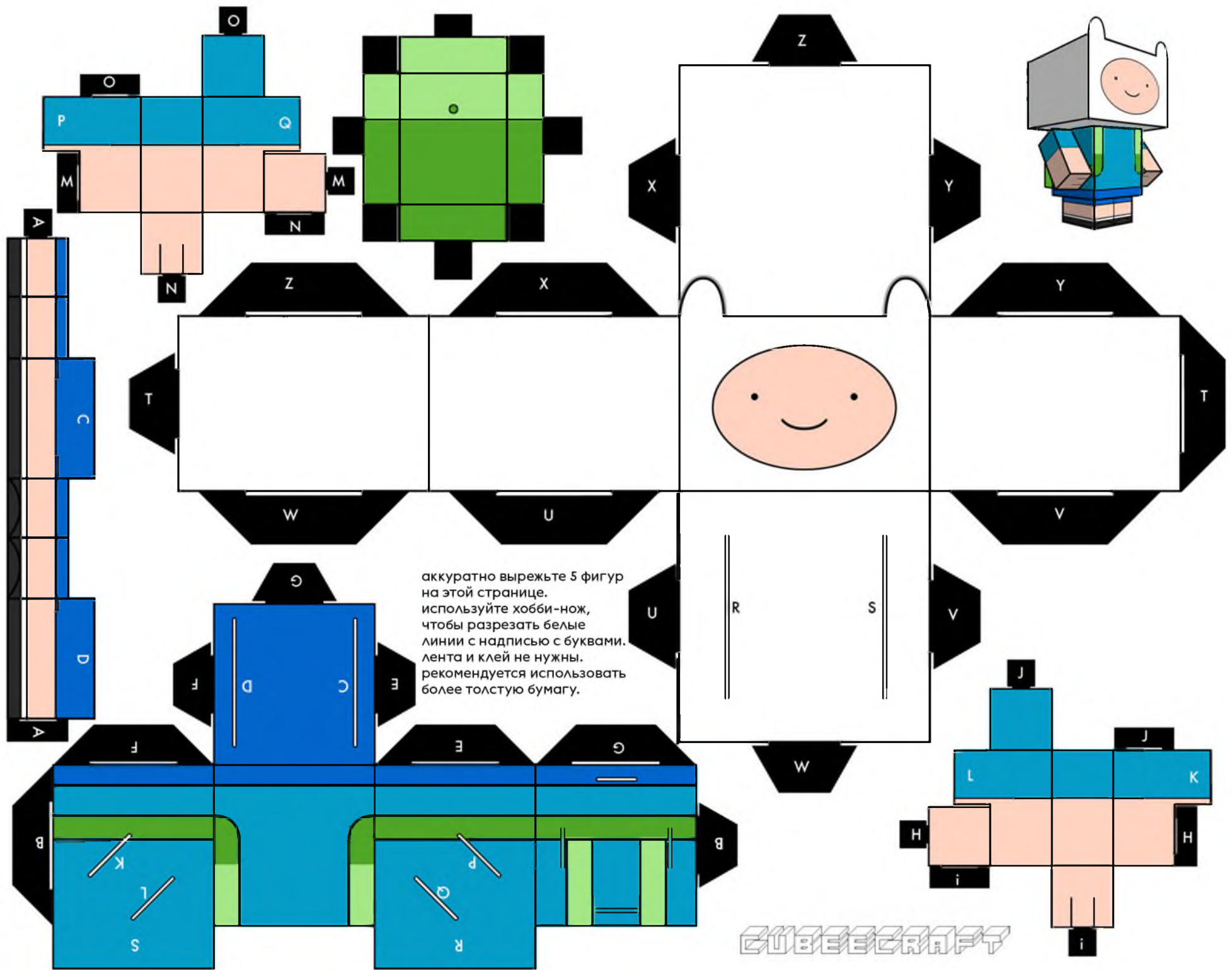
*В ОСНОВЕ ТЕХНОЛОГИИ КОНСТРУИРОВАНИЯ ИЗ БУМАГИ ЛЕЖАТ ПРИЕМЫ ЕЕ ОБРАБОТКИ И СПОСОБЫ СОЕДИНЕНИЯ. ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДАННЫХ НАВЫКОВ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ДВА ПУТИ:*

ВЫПОЛНЯЯ СПЕЦИАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ ИЛИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ. ПРИЕМОМ РАЗРЫВАНИЯ БУМАГИ МЫ РАЗРУШАЕМ В ОПРЕДЕЛЕННОМ МЕСТЕ СТРУКТУРУ ЛИСТА, ГДЕ ОБРАЗУЕТСЯ РЫХЛАЯ КАЕМОЧКА. ПРИЕМЫ РАЗРЕЗАНИЯ НОЖНИЦАМИ, ПРОСЕКАНИЯ РЕЗАКОМ ИЛИ ИГЛОЙ ЦИРКУЛЯ ВНУТРЕННЕЙ ЧАСТИ ЛИСТА, ПРОКАЛЫВАНИЕ ЛИСТА ШИЛОМ, ПЕРФОРИРОВАНИЕ (ПРОБИВАНИЕ ИЛИ ПРОРЕЗЫВАНИЕ РАЗНООБРАЗНЫХ ПО ФОРМЕ ОТВЕРСТИЙ) С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРОБОЙКИ (ТРУБКА С ЗАТОЧЕННЫМ ТОРЦОМ) ИЛИ ДРУГИХ ИНСТРУМЕНТОВ, ПОЗВОЛЯЮТ РАСШИРИТЬ ТЕХНИЧЕСКИЙ ЗАМЫСЕЛ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ПОДЕЛКИ.

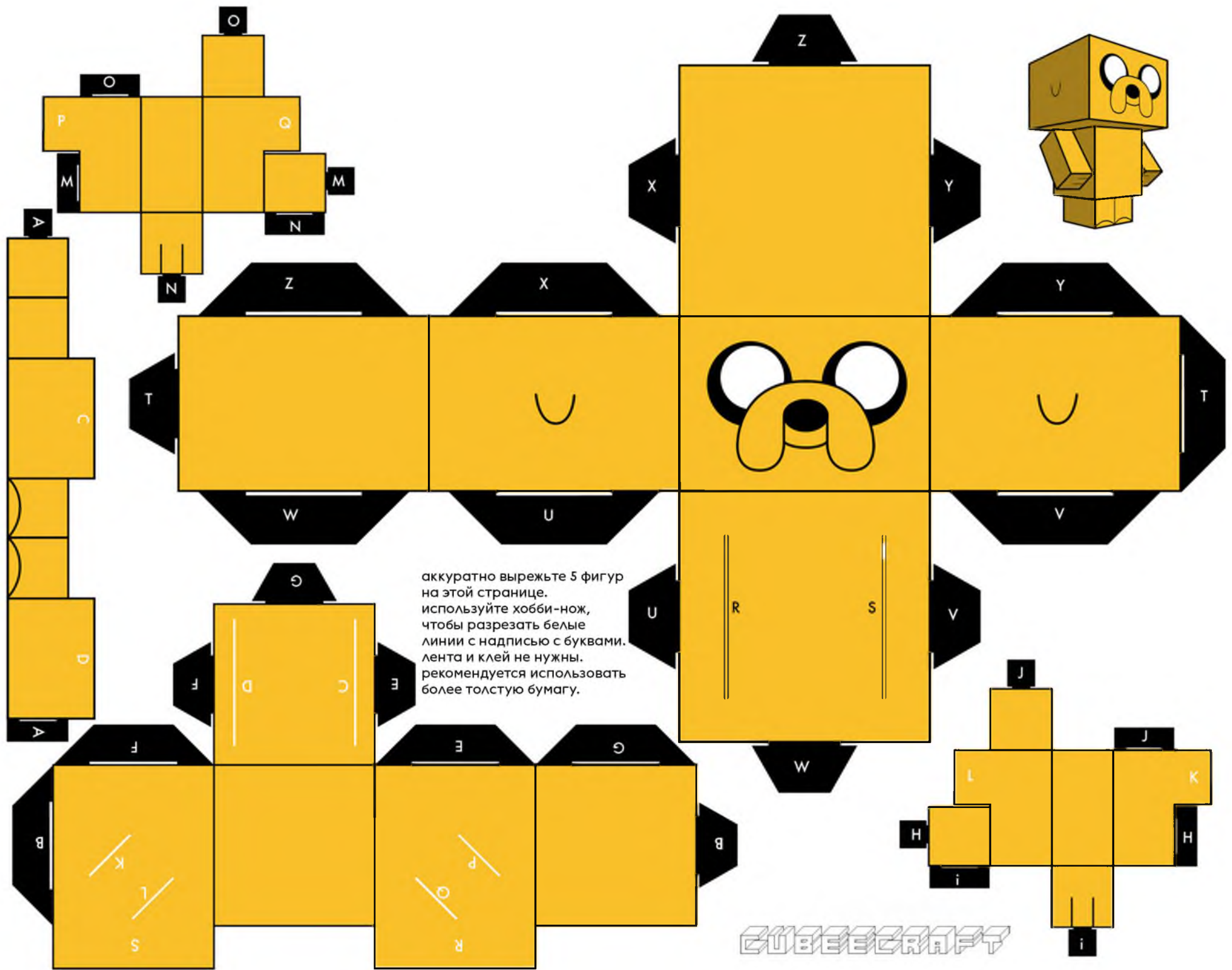
ДЛЯ СОЗДАНИЯ КУБИЧЕСКОГО ЧЕЛОВЕЧКА,  
НАМ ПОНАДОБИТСЯ:

- РАСПЕЧАТАННЫЙ МАКЕТ ВСЕХ ДЕТАЛЕЙ  
НА ЛИСТЕ ФОРМАТА А4  
*РЕКОМЕНДУЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАТЬ БОЛЕЕ ПЛОТНУЮ БУМАГУ*
- НОЖНИЦЫ И РЕЗАК  
*РЕЗАК НЕОБХОДИМ ДЛЯ ПРОРЕЗЕЙ*
- ЛИНЕЙКА  
*РЕКОМЕНДУЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ЖЕЛЕЗНУЮ ЛИНЕЙКУ.  
БЛАГОДАРЯ ЕЕ ПРОЧНОСТИ, ЭТО ПОЗВОЛЯЕТ ДЕЛАТЬ  
ПРОРЕЗИ БОЛЕЕ ТОЧНО.*





аккуратно вырежьте 5 фигур на этой странице. используйте хобби-нож, чтобы разрезать белые линии с надписью с буквами. лента и клей не нужны. рекомендуется использовать более толстую бумагу.



аккуратно вырежьте 5 фигур на этой странице. используйте хобби-нож, чтобы разрезать белые линии с надписью с буквами. лента и клей не нужны. рекомендуется использовать более толстую бумагу.

**ЦЕЛЬ МАСТЕР-КЛАССА:**

**ПОЗНАКОМИТЬ СЛУШАТЕЛЕЙ С ОДНИМ ИЗ СОВРЕМЕННЫХ И АКТУАЛЬНЫХ ВАРИАНТОВ МЕТОДИКИ СОЗДАНИЯ ОБЪЕМНОГО ПЕРСОНАЖА ИЗ БУМАГИ.**

**ЗАДАЧИ МАСТЕР-КЛАССА:**

**ОЗНАКОМИТЬ С ИСТОРИЕЙ И ТЕНДЕНЦИЯМИ В ГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ.**

**ПОЗНАКОМИТЬ С ВАРИАНТАМИ СОЗДАНИЯ БУМАЖНОЙ ОБЪЕМНОЙ КОМПОЗИЦИИ.**

**РАСКРЫТЬ СОДЕРЖАНИЕ ВОЗМОЖНЫХ ПРИМЕНЕНИЙ В ТВОРЧЕСТВЕ.**



В ПРОЦЕССЕ СОЗДАНИЯ КУБИЧЕСКОГО ЧЕЛОВЕЧКА,  
НЕОБХОДИМО СЛЕДОВАТЬ ИНСТРУКЦИИ:

*АККУРАТНО ВЫРЕЖЬТЕ 5 ФИГУР НА ЛИСТЕ, ИСПОЛЬЗУЙТЕ  
ХОББИ-НОЖ (РЕЗАК), ЧТОБЫ РАЗРЕЗАТЬ БЕЛЫЕ ЛИНИИ С  
НАДПИСЬЮ И БУКВАМИ. ЛЕНТА И КЛЕЙ НЕ НУЖНЫ.  
РЕКОМЕНДУЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАТЬ БОЛЕЕ ТОЛСТУЮ БУМАГУ.*

ПОСЛЕ ПОДГОТОВКИ ДЕТАЛЕЙ, НЕОБХОДИМО СОГНУТЬ И  
СОЕДИНИТЬ МЕЖДУ СОБОЙ (БУКВА К БУКВЕ).



## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

МАЛКОВ В.И. БУМАЖНЫЕ ФАНТАЗИИ. - М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2012

ВЫГОДСКИЙ Л.С. ВООБРАЖЕНИЕ И ТВОРЧЕСТВО В ДЕТСКОМ ВОЗРАСТЕ. - М.: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 1999

АГАПОВА И.А., ДАВЫДОВА М.А. 100 ЛУЧШИХ ОРИГАМИ ДЛЯ ДЕТЕЙ. - М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2010

САДИЛОВА Л.А. ПОДЕЛКИ ИЗ МЯТОЙ БУМАГИ. - М.: ИЗД-ВО «СКРИПТОРИЙ 2003», 2011